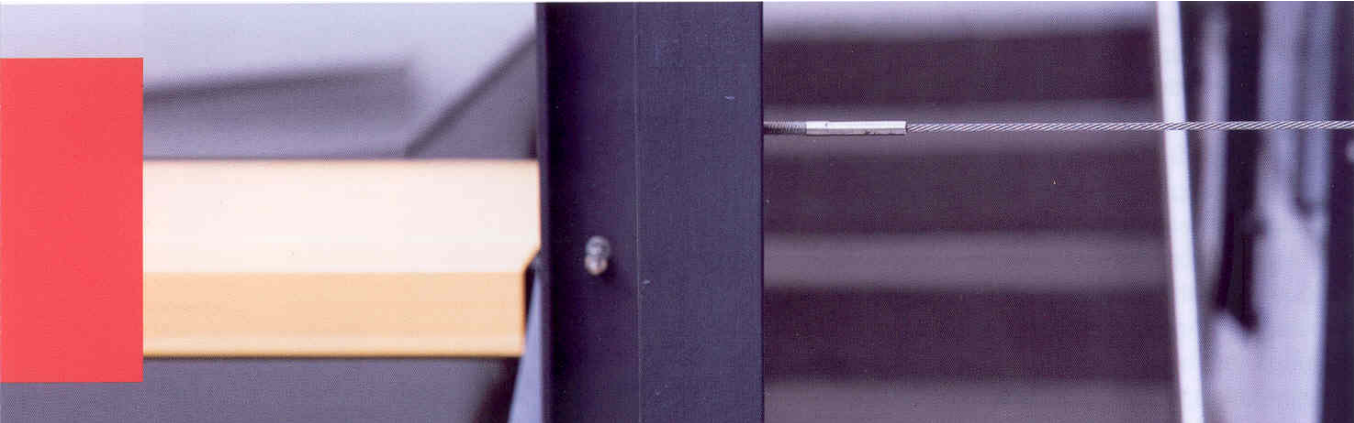


Symposium
Integrated Music Education
14. - 18. Juli 08 in Solothurn (CH)



Musik und Bewegung - vergessene Zugänge zum Weltwissen neu entdecken

Klang und Bewegung sind von Geburt an wichtige Elemente und Wegmarken im Denken der Kinder und prägend im Leben von jungen Menschen. Musikalische Aktivität in alle Schulfächer einzubringen ist attraktiv. Es entspricht den körperlichen und geistigen Bedürfnissen der Kinder, Klang und Bewegung überall im Unterricht zu erfahren. So können verschiedene fachliche und soziale Ziele in Unterricht und Schule gleichzeitig und ganzheitlich angepackt werden.

Das Symposium richtet sich sowohl an Lehrpersonen aller Stufen, die das Fach Musik unterrichten oder die mit Kindern musikalisch arbeiten (wollen), wie auch an Ausbilderinnen/Ausbilder und Musikerinnen/Musiker.

Die Teilnehmenden gehen in dieser Woche auf eine Entdeckungsreise zu gemeinsamen Wurzeln der Musik und des Lernens. Die internationalen Fachpersonen bieten Gewähr für unterschiedliche Zugänge zur Musik und spannende Einblicke in verschiedene musikalische und aussermusikalische Aspekte des Lernens.

Expertinnen und Experten des Netzwerkes PRIME (Practice and Research in Integrated Music Education) aus aller Welt arbeiten mit den Teilnehmenden:

Anke Böttcher (D), Liora Bresler (USA), Smaragda Chrysostomou (GR), Frits G. Evelein (NL), Diana Harris (UK), Sherry Johnson (CA), Ludwig Pesch (NL), Colleen Richardson (CA), Joan Russell (CA), Kari K. Veblen (CA), Manickam Yogeswaran (UK/Indien)

<u>Leitung:</u>	Markus Cslovjecsek/Hermann Gelzer
<u>Dauer:</u>	14. - 18. Juli 08
<u>Ort:</u>	Pädagogische Hochschule FHNW, Solothurn
<u>Sprachen:</u>	Deutsch und Englisch, mit Übersetzung
<u>Kosten:</u>	CHF 520.-- (EURO 330.--)
<u>Teilnehmende:</u>	alle Stufen (max. 40 TN)

Information und Anmeldung

karin.horat@fhnw.ch, T +41 62 838 90 54, www.fhnw.ch/ph/weiterbildung

Hinweis

Das Symposium ist Teil vom

Zertifikatslehrgang CAS Unterrichtsgestaltung mit Musik

Der Zertifikatslehrgang hat zum Ziel, in einem Kollegium Impulse für eine nachhaltige Entwicklung des Profils der gesamten Schule zu setzen. Lehrpersonen aller Profile und Fächerkombinationen werden befähigt, Musik breit im Unterricht einzusetzen und Schülerinnen und Schüler im Klassenunterricht zur Musik und durch Musik zu bilden und zu erziehen. Gleichzeitig zu den fachlichen Inputs und der Methodenreflexion belebt diese integrative und fächerverbindende Weiterbildung die Schulkultur nach innen und nach aussen. Schulklima, Elternbindungen und Öffentlichkeitsarbeit werden aktiv und beziehungsfördernd angeregt.

In der Form von Workshops zur Praxis des Unterrichts mit Musik auf allen Stufen, in Referaten zur Praxis und Theorie eines integrierenden Musikunterrichts, auf einer Exkursion in ein innovatives und inspirierendes Gebäude und in Gesprächen und Begegnungen arbeiten die Teilnehmenden an den Chancen eines umfassenden Verständnisses von Musik. Die profilierten und erfahrenen Dozierenden bieten Gewähr für unterschiedliche Zugänge zur Musik und spannende Einblicke in verschiedene musikalische und aussermusikalische Aspekte des Lernens.

Leitung: Markus Cslovjecssek/Hermann Gelzer

Daten: 2 Einstiegswochen: 07. - 11.07.08 / 14. - 18. 07.08, in Solothurn

6 Folgeseminare: 19. - 20.9. 08/ 6. - 8.11.08 /

9. - 10.1. 09 /12. - 14.3. 09/ 8. - 9.5.09 / 19. - 21.11.09

Zertifizierung im November 2009

Kosten: CHF 7100.-- (EURO 4500.--),

für Lehrpersonen der Kantone AG und SO CHF 4600.-- (EURO 2900. --)