

Invitation à la conférence

Qu'est-ce qu'improviser ?

par

Madame Noémie L. Robidas

Violoniste, doctorante Université Laval

Formatrice EMU à la HEP-BEJUNE (automne 2008)

11 novembre 2008, 17h00-18h30

La conférence a lieu à:

La Haute école pédagogique de Fribourg
Salle Sadeleer, rez-de-chaussée, Villa.
Rue de Morat 36, 1700 Fribourg

<http://www.hepfr.ch> / <http://www.asrrem.ch>

Gratuit pour les membres ASRREM, les professeurs et les élèves de la HEP

Résumé de la conférence

L'improvisation est très souvent absente dans l'enseignement de la musique. Plusieurs raisons peuvent expliquer cette situation dont un manque de représentation claire de cette pratique musicale chez les enseignants n'ayant pour la plupart pas reçu de formation à ce sujet. Afin de contribuer à combler cette lacune nous avons entrepris, dans le cadre d'études doctorales, l'élaboration d'un outil didactique d'enseignement de l'improvisation pour jeunes violonistes. Une recension exhaustive des écrits nous a permis de rassembler les bases théoriques nécessaires à l'élaboration de l'outil et, ainsi, de pouvoir mettre en lumière les questions suivantes: Qu'est-ce qu'improviser (définition du concept)? Pourquoi improviser (bénéfices pédagogiques) ? Comment improviser (processus, habiletés requises) ? Comment enseigner l'improvisation (progression, activités).

Cette communication vise à présenter une synthèse de ces informations et leur application dans l'élaboration d'activités pédagogiques.

Des liens seront faits avec d'autres contextes d'enseignements dans la mesure où l'improvisation est une aptitude transversale commune à bien des domaines des disciplines artistiques (entre autres). Un questionnement sera abordé notamment dans la parenté possible qu'il existe (ou non) entre improvisation et créativité.

Notices biographiques

Après avoir complété une Maîtrise en didactique instrumentale et effectué un séjour de perfectionnement de deux ans à Paris, la violoniste Noémie L. Robidas termine actuellement un Ph.D. en éducation musicale à l'Université Laval, Québec. Ses intérêts de recherche portent sur la didactique instrumentale et l'improvisation musicale. Tout en poursuivant des activités d'interprète, Madame Robidas enseigne et agit à titre de conseillère pédagogique dans la région de Montréal. Elle est régulièrement invitée comme juge, formatrice ou conférencière au Québec et en Europe. En janvier 2009, elle dirigera le séminaire de didactique instrumentale à la Faculté de musique de l'Université de Montréal.